

KIRJOITA TAI SIIRÄ ARTIKKELISI OTSIKKO TÄHÄN

Kirjoittajan nimi tai kirjoittajien nimet tähän

Ensimmäinen pääotsikko tähän

Ensimmäinen alaotsikko tähän (jos alaotsikkoa tarvitaan)

Teksti kirjoitetaan Times New Roman -fontilla. Marginaaleiksi jätetään ylös ja molemmille sivuille 2,5 cm ja alas 3,0 cm. Otsikko kirjoitetaan isoin kirjaimin lihavoituna 14 pisteen fonttikoolla. Sen alle jätetään yksi tyhjä rivi, jonka jälkeen tulee kirjoittajan nimi (ilman titteleitä ja työpaikan nimeä) lihavoituna 12 pisteen fonttikoolla. Otsikko ja kirjoittajan nimi tulevat kiinni vasempaan marginaaliin. Ennen varsinaisen tekstin alkua (tai ensimmäistä pääotsikkoa, jos sellainen tulee ennen tekstin alkua) tulee kaksi tyhjää riviä. Tämän jälkeen tekstissä jatketaan 12 pisteen fonttikokoon käyttöä ilman lihavoitua. Tekstissä käytetään riviväliä 1,5.

Kappaleet erotetaan toisistaan tyhjällä rivillä. Ennen pääotsikkoa tulee kaksi tyhjää riviä, mutta ennen alaotsikkoa vain yksi tyhjä rivi. Otsikoiden jälkeen jätetään vain yksi tyhjä rivi. Ennen lähdeluetteloja jätetään kolme tyhjää riviä. Pääotsikot lihavoitaan. Jos tekstissä on kahden tasoisia otsikoita, alaotsikot kursivoidaan ilman lihavoitua. Mahdolliset korostukset esitetään tekstissä kursivoimalla. Tekstin molemmat reunat tasataan. Sivuja ei numeroida.

Taulukot ja viitteet

Taulukoiden ja kuvien (tai kuvioiden) otsikot kirjoitetaan 10 pisteen fonttikoolla ja kursivoidaan. Näissä otsikoissa on käytössä riviväli 1. Taulukoiden otsikot tulevat taulukoiden päälle ja kuvien/kuvioiden otsikot kuvien/kuvioiden alle.

Tekstissä esiintyvissä viittauksissa esitetään kirjoittajan nimi/kirjoittajien nimet ja julkaisuvuosi. Tekstiviittaukset sijoitetaan yleisessä käytössä olevan APA-järjestelmän mukaisesti aakkosjärjestyksessä sulkeiden sisään siinä järjestyksessä, mihin ne asettuvat kunkin julkaisun ensimmäisen kirjoittajan nimen mukaan (esim. näin: Kronlund, 1999; Royster, Royster & Killion, 1991). Jos artikkelilla tai kirjalla on kaksi kirjoittajaa, tekstiviitteissä mainitaan aina molempien nimi (esim. Kronlund & Viitanen, 2008). Kolmen–viiden kirjoittajan samaan artikkeliin tai kirjaan useamman kerran viitattaessa ensimmäisellä kerralla mainitaan tekstiviitteessä kaikki kirjoittajat, myöhemmin vain ensimmäinen kirjoittaja (esim. Kokkonen ym., 2009). Kuuden tai useamman kirjoittajan artikkeliin viitattaessa jo ensimmäisellä viittauskerralla mainitaan tekstiviitteessä vain ensimmäinen kirjoittaja (esim. Joseph ym., 2007). Myös lähdeluettelon osalta toivomme noudatettavan APA-järjestelmää. Siitä on malli tämän ohjeen lopussa. Lähdeluettelossa kaikki rivit aloitetaan vasemmasta marginaalista alkaen ja fonttikokona on 11.

Tekstin lähettäminen

Kunkin julkaisun (Valtakunnallisten audiologian päivien julkaisu, Teknisen audiologian koulutuspäivien julkaisu) osalta ilmoitetaan aina erikseen, kenelle ao. teksti lähetetään. Ellei toisin ilmoiteta, teksti toimitetaan perille sähköisessä muodossa joko sähköpostin liitetiedostona tai muulla sovitulla tavalla.

Jos tiedosto on hyvin suuri (esim. runsaiden, raskaiden kuvien vuoksi), voi olla hyvä sopia vastaanottajan kanssa sopivasta lähettämistavasta. Ellei toisin sovita, julkaistava aineisto toimitetaan Word- tai rtf-muodossa.

Tekijän- ja julkaisuoikeudet

Kirjoittaja vastaa siitä, että mahdollisesti aikaisemmin julkaistun materiaalin (mm. kuviodien ja taulukoiden) julkaisemiseen on hankittu lupa asianomaiselta taholta. Tämä tarkoittaa sitä,

että kunkin **kirjoittajan vastuulla on käyttöoikeuden hakeminen lainaamaansa tekijänoikeudella suojattuun materiaaliin**. Lainatessaan artikkeliinsa kuvia, kuvioita tai taulukoita muista julkaisuista tai esim. Internetistä kirjoittajan on siis hankittava julkaisulupa. Lupa voi olla helpointa hankkia kertaluontoiseen julkaisemiseen (julkaisusta otetaan vain yksi painos). Saatua lupa ilmoitetaan kuvan otsikossa (esim.: Gelfand, 2009, julkaistu Lippincott Williams & Wilkins -kustantajan luvalla) ja alkuperäinen julkaisu lähdeluettelossa. Joskus helpompi vaihtoehto on laatia samankaltainen kuva, kuvio tai taulukko itse. Silloin tekijänoikeus on luonnollisesti kirjoittajalla itsellään. Materiaalin alkuperäiseen luojaan tulee kuitenkin tällöinkin viitata kuviotekstissä (esim.: alkuperäinen kuva: Gelfand, 2009) ja sen myötä lähdeluettelossa. Valokuvissa esiintyviltä ihmisiltä, esimerkiksi potilailta, kirjoittajan on pyydettävä julkaisemiseen kirjallinen lupa.

Tultuaan julkaistuksi SAY:n teoksessa artikkeli on kustantajan omaisuutta ja sen julkaisuoikeudet kuuluvat siis jatkossa kustantajalle. Artikkelin esittämiseen sellaisenaan muissa julkaisuissa tarvitaan kustantajan eli SAY:n kirjallinen lupa. Artikkelin sisältämien kuvien, piirrosten ja taulukoiden julkaisuoikeudet säilyvät kuitenkin kirjoittajalla.

Lähdeluettelo

Ching T., Dillon, H., Katsch, R., & Byrne D. (2001). Maximizing effective audibility in hearing aid fitting. *Ear & Hearing*, 22, 212–224.

Dillon, H. (2001). *Hearing aids*. Sydney: Boomerang Press.

Joseph, A., Punch, J., Stephenson, M., Paneth, M., Wolfe, E., & Murphy, W. (2007). The effects of training format on earplug performance. *International Journal of Audiology*, 46, 609–618.

Kokkonen, J., Mäki-Torkko, E., Roine, R., & Ikonen, T. (2009). Vaikea-asteisen kuulovian kuntoutus molemminpuolisen sisäkorvaistutteen avulla. *Suomen Lääkärilehti*, 64, 1567–1577.

Kronlund, L., & Viitanen, L. (2008). Äänesaudiometria. Ilma- ja luujohtokynnysten määrittäminen. Julkaisussa R. Johansson (toim.), *XXIX Valtakunnalliset audiologian päivät* (s. 63–77). Helsinki: Suomen audiologian yhdistys.

Manoussaki, D., Chadwick, R. S., Ketten, D. R., Arruda, J., Dimitriadis, E. K., & O'Malley, J. T. (2008). The influence of cochlear shape on low-frequency hearing. *PNAS* *105*, 6162–6166. Haettu osoitteesta <http://www.pnas.org/content/105/16/6162.full.pdf>

Ojala, E., & Johansson, R. (2007). Immittanssin mittaus. Julkaisussa L. Kronlund & J. Kokkonen (toim.), *Tekninen audiologia 2007* (s. 12–23). Helsinki: Suomen audiologian yhdistys.